



AGIR pour la  
**BIODIVERSITÉ**  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



# LES THÈMES D'ANIMATIONS DE LA LPO DELEGATION RHÔNE

**Camille TIPHINE**

[camille.tiphine@lpo.fr](mailto:camille.tiphine@lpo.fr)

06 68 49 05 96

**Manon CAMBAS**

[manon.cambas@lpo.fr](mailto:manon.cambas@lpo.fr)

06 89 78 44 92

**Hermann PÉTÉRA**

[Hermann.petera@lpo.fr](mailto:Hermann.petera@lpo.fr)

06 50 94 79 19

**Coordinatrice Pôle éducation**

**Leslie FAVRE**

[leslie.favre@lpo.fr](mailto:leslie.favre@lpo.fr)

06 89 78 48 39



Mésange charbonnière © Gilles Corsand



La **LPO** est une association loi 1901 qui a pour objet d’agir pour l’oiseau, la faune sauvage, la nature et l’homme, et de lutter contre le déclin de la biodiversité par la connaissance, la protection, l’éducation et la mobilisation.

Depuis de nombreuses années, la LPO s’investit dans le domaine de la **sensibilisation** et de l’**Education** à l’Environnement et au Développement Durable (EEDD) auprès du grand public et des publics scolaires et extra-scolaires afin d’initier les générations futures à la protection de la Nature.

**Agréée au titre de « la protection de l’Environnement »**, la LPO dispose de l’agrément national au titre des associations éducatives complémentaires de l’enseignement public délivré par le Ministère de l’Education Nationale. Forte de 2000 adhérents dans le Rhône, la LPO est habilitée à participer aux débats sur l’environnement dans le cadre d’instances départementales.

La LPO délégation Rhône intervient dans le cadre d’études et de diagnostics faunistiques, d’inventaires et de conseils techniques sur la biodiversité avec les acteurs du territoire (agriculteurs, élus, syndicats, associations, ONF). Elle évolue dans le milieu de l’EEDD rhodanien avec le concours financier de nombreux partenaires, notamment des collectivités territoriales.

Vous trouverez dans ce livret un descriptif des animations. Ce descriptif n’est pas exhaustif, les projets peuvent être co-construits avec les différents partenaires.

## DES PROJETS DIVERS À CO-CONSTRUIRE

**Chaque thème d’animation est modulable**, il peut être articulé selon les besoins de l’enseignant ou l’évolution du projet à l’initiative des enfants.

Il est envisageable de réaliser différents aménagements ou actions concrètes de protection de la Nature. Les projets de classe ou d’école se co-construisent entre la commune, l’enseignant et l’animateur LPO Rhône.

Ces modules d’animation représentent une trame qui présente les diverses thématiques que l’on peut aborder, construire, développer et adapter aux enjeux du territoire.

## Les projets d'animations de 3 séances ou plus :

1. A la découverte des oiseaux p. 4
2. Les cours d'eau et les oiseaux p. 6
3. La mare p. 7
4. Votre école, un refuge LPO p. 8
5. La faune en milieu forestier p. 9
6. Traces et indices des animaux sauvages p. 10
7. Des haies, des animaux, des hommes p. 11
8. Les sons de la nature p. 12
9. Homme et Nature p. 13

## Les projets d'animations de 1 à 2 séances :

10. Oscar l'escargot p. 14

Légende :



Séance en salle



Séance en extérieur



### OBJECTIFS :

- **Découvrir** l'avifaune locale .
- **Réfléchir** aux enjeux locaux et aux actions possibles.
- **Agir** pour la protection des oiseaux :  
construction mangeoire, nichoir.
- Apprendre à **observer la faune** dans la nature sans la déranger  
et en respectant le site.
- Acquérir un comportement éco-citoyen.

Option n°	Public	 Séance 1
1	Cycle 2 Cycle 3 Collèges - Lycée	<p><b>Qu'est-ce qu'un oiseau ?</b></p> <p>Découverte générale des oiseaux.</p> <p>Diaporama ludique.</p> <p>Reconnaissance des oiseaux : morphologie / mode de vie / biologie / fonctions des plumes, ailes, pattes, becs...</p>
2	Cycle 2 Cycle 3 Collèges - Lycée	
3	Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3 Collèges - Lycée	
4	Cycle 2 Cycle 3 Collèges - Lycée	
5	Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3 Collèges - Lycée	
6	Cycle 3 Collèges - Lycée	

**NOTES :**

- \* Les séances 1 et 3 sont adaptées en fonction du thème choisi en séance 2.
- \* La séance 2 s'organise sous forme d'ateliers, les enfants sont répartis par groupe.



 <b>Séance 2</b> Au choix parmi les ateliers suivants :	 <b>Séance 3</b>
<p><b><u>Migration des oiseaux :</u></b> Notion de migrateur / sédentaire - Phénomène de migration - Conte - Fabrication d'un migrascope - Activités sur la migration - Hirondelles</p>	<p><b>Découverte et initiation à l'observation</b></p> <p>Sortie observation des oiseaux. Mise à disposition de jumelles et de livrets d'identification</p>
<p><b><u>Rapaces :</u></b> Régimes alimentaires - Dissection de pelotes de réjection - Indentification des proies consommées - Jeux et création d'un mobile illustrant la chaîne alimentaire. Différences rapaces diurnes / nocturnes.</p>	
<p><b><u>Cycle de vie des oiseaux :</u></b> Reproduction des oiseaux - Méthode et construction des nids - Construction de nichoirs - Chants des oiseaux - Adaptations des oiseaux à leur site de reproduction - Différence nidifuge / nidicole.</p>	
<p><b><u>Techniques de vol :</u></b> Adaptations des oiseaux au vol - Techniques de chasse des oiseaux - Expériences sur les plumes - Mobiles sur le vol</p>	
<p><b><u>Constructions et aménagements :</u></b> Construction de nichoirs et/ou mangeoires en bois - Fabrication de mangeoires en briques recyclées ou de boules de graisse - Memory et activités sur les oiseaux.</p>	
<p><b><u>Réchauffement climatique :</u></b> Expériences - Activités - Impacts sur l'Homme et les oiseaux.</p>	

**Public :** cycle 2, cycle 3, collège, centre de loisirs



### OBJECTIFS

- **Comprendre** l'intérêt et les richesses des bords des cours d'eau (Rhône, Saône, rivière...).
- **Observer** la faune et la flore et comprendre leur rôle dans cet écosystème.
- **Découvrir** la biologie et les caractéristiques de certains oiseaux.
- **Apprendre** à observer et écouter.

### SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DES OISEAUX DES COURS D'EAU



- \* **Présentation ludique** du cours d'eau et des oiseaux associés.
- \* Découverte des **caractéristiques et adaptations** de ces oiseaux (biologie, becs, pattes, plumes...).

### SÉANCE 2 : ATELIER DECOUVERTE



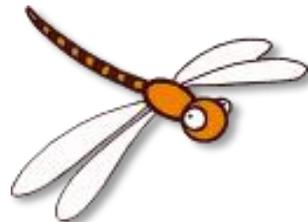
- \* **Ateliers** sur le régime alimentaire, la reproduction, les nids, les adaptations, cycle de vie sur des oiseaux d'eau (Héron cendré, Bergeronnette des ruisseaux, Canard colvert, Milan noir et Martin pêcheur).

### SÉANCE 3 : SORTIE OBSERVATION DES OISEAUX



- \* **Observation** du milieu (cours d'eau) et des oiseaux présents.
- \* **Remarquer** leurs adaptations (pattes, régimes alimentaires, becs...).
- \* **Comprendre** les relations entre les oiseaux et le milieu.
- \* Mise à disposition de jumelles et de livrets d'identification.

Activités : lecture de paysage, impacts des activités humaines, jeux...



**Public :** cycle 1, 2 et 3, collège, centre de loisirs

### OBJECTIFS

- **Comprendre** la nécessité de protection des zones humides et des amphibiens.
- **Observer** la faune et la flore des mares et comprendre leur rôle.
- **Apprendre** à observer et écouter.
- **Mettre en place** des mesures spécifiques de protection.

### SÉANCE 1 : QU'EST-CE QU'UNE MARE ?



- \* Qu'est-ce qu'une mare ? Qu'est-ce qu'une zone humide ?
- \* **Projection ludique** pour découvrir la faune et la flore des mares à proximité de l'école.
- \* Amphibiens, reptiles et petites bêtes des mares, cycle de vie des amphibiens, étude de leur migration, rôle d'une mare
- \* **Réfléchir** aux actions possibles pour la protection des amphibiens (aménagement et créations, activités...).

### SÉANCE 2 : ACTION MARE OU ATELIER



- \* En fonction des possibilités :
  - **Création et/ou entretien d'une mare** (selon les enjeux naturalistes du territoire et des autorisations).
  - **Création d'aménagements pour les amphibiens** : réalisation d'hibernaculum pour la faune.
  - **Ateliers sur la mare** : maquette d'une mare, activités ludiques sur les cycles de vie des amphibiens, créations artistiques...

### SÉANCE 3 : LES PETITES BÊTES DES MARES



- \* **Pêche** des invertébrés et observation des amphibiens avec l'animateur à l'aide d'épuisettes, de boîtes-loupes. Identification à l'aide de clés de détermination.

>> Possibilité de réaliser une comparaison entre une mare et une rivière (eau stagnante et eau courante).

Public : cycle 1, 2 et 3, collège, centre de loisirs.



### OBJECTIFS :

- **Découvrir** la biodiversité (faune et flore) de proximité de la commune (dans le cadre de la découverte du vivant).
- **Réfléchir** aux actions possibles pour la protection de la biodiversité locale (aménagement's et créations) tout en s'interrogeant sur la notion de cohabitation entre l'homme et la faune.
- **Comprendre** le rôle des espèces dans l'écosystème et les notions d'équilibres naturels, les enjeux locaux et **agir** pour leur protection.
- **Développer** les relations entre les différents partenaires : école, commune, LPO.

### SÉANCE 1 : LES ANIMAUX DE NOS JARDINS ET DE NOS PARCS



- \* **Projection ludique** : Quels sont ces animaux qui nous entourent ? Quel est leur rôle dans nos écosystèmes ?
- \* **Maquette Refuge nature** : Imagination des aménagements possibles pour favoriser la biodiversité.
- \* **Analyse du terrain** : Que pourrait-on mettre en œuvre selon les enjeux locaux ?

### SÉANCE 2 : CONSTRUCTION DE GÎTES ET ABRIS



- \* **Construction d'aménagements** avec des matériaux adaptés.
- \* Mise en place d'aménagements (à déterminer avec la commune).
- \* **Ateliers ludiques** sur les espèces locales.

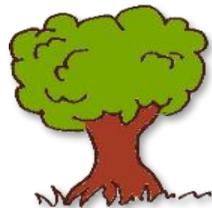
### SÉANCE 3 : DÉCOUVERTE D'UN ECOSYSTÈME



- \* Apprendre à **observer** la biodiversité de proximité et se **comporter** en éco-citoyen.
- \* Matériel : jumelles, boîtes loupes, épuisettes...

\*Un Refuge LPO est un terrain public ou privé de toute taille et de toute nature, sur lequel le propriétaire favorise la biodiversité en aménageant son jardin (mare, nichoirs, gîtes...).

Public : cycle 1, 2 et 3, centre de loisirs.



### OBJECTIFS :

- **Appréhender** la faune des milieux forestiers et plus particulièrement celle inféodée au bois mort par ses aspects les plus mystérieux.
- **Apprendre** à observer et interpréter les indices et traces.
- **Participer** à une action de protection concrète des espèces et des espaces.

### SÉANCE 1 : LA FORÊT, SES HABITANTS , LE CYCLE DU BOIS



- \* **Diaporama** et **manipulation** : découverte de la faune en milieu forestier, interpréter les traces et indices de présence .
- \* **Cycle du bois** de sa naissance à sa mort : découverte de la faune variée qui évolue à travers ce cycle.
- \* « **Sylva Aubois, qui es-tu ?** » Conte et approche sensorielle.

### SÉANCE 2 : LES HABITANTS DES FORÊTS



- \* **Comprendre** et **réfléchir** aux enjeux forestiers locaux (réalisations, maquette, jeux ou manipulation).  
*Exemple* : les enfants dessinent ce qu'ils voient (empreintes), font des croquis qui permettront de déterminer avec un guide quel animal est passé sur le chemin.
- \* Rechercher des indices afin de réaliser une **exposition**, une **création**... selon les choix de l'enseignant.

### SÉANCE 3 : LES HABITANTS DU BOIS MORT



- \* **Balade** en forêt à la découverte des constructions, sons et images des animaux. Dessins, réalisations nature : le cycle de vie d'un arbre.
- \* **Découverte** du rôle du bois mort et de la faune l'exploitant. Recherche d'insectes autour du bois mort et identification avec l'aide de boîtes loupes et clés de détermination.

# Traces et indices des animaux sauvages



**Public :** cycle 2, cycle 3, centre de loisirs.

## OBJECTIFS :

- **Appréhender** la faune des milieux forestiers par ses aspects les plus mystérieux. Découvrir que la plupart des animaux se méfient des hommes, ne leur laissant que leurs traces comme seuls indices de présence.
- **Apprendre à observer**, apprendre à dessiner ce que l'on voit (dessin naturaliste).

### SÉANCE 1 : LES SECRETS DE LA NATURE



- \* **Projection interactive** : les traces, empreintes et autres indices de présence des animaux.
- \* Approche ludique et sensorielle. Activités sur le régime et la chaîne alimentaire, les restes de repas...

### SÉANCE 2 : ATELIERS DECOUVERTE



- \* **Activités ludiques et scientifiques** en groupe : Moulage d'empreintes, Sacs à toucher, Quelle est cette trace ?, Memory, Clé de détermination, Traces et indices de la faune...

**Alternative** : possibilité de construire des aménagements pour la faune (Gîte à hérissons, à insectes, nichoirs...).

### SÉANCES 3 : SORTIE « LE DÉTECTIVE NATURE »



- \* **Qui a donc laissé cette empreinte ?** Menons l'enquête et partons à la découverte du suspect... Jeu de piste sur les animaux.
- \* **Sortie d'observation** et récolte d'indices.

# 7 Des haies, des animaux et des hommes

**Public :** cycle 2, cycle 3, collège, centre de loisirs.



## **OBJECTIFS :**

- **Découvrir** la richesse des milieux ouverts,
- Comprendre le **rôle d'une haie** dans une démarche de développement durable.
- Montrer que certaines espèces dépendent de l'évolution de ce milieu.
- Définir la notion de **trame verte**.

## **SÉANCE 1 : LA HAIE ET SA FAUNE**



- \* **Projection interactive :** Le rôle écologique des haies.
- \* Création d'une petite maquette en 3D pour mieux comprendre l'intérêt des haies et la faune qu'elles abritent.

## **SÉANCE 2 : LA HAIE ET LES HOMMES**



- \* **Sortie :** Comment et où faire de la protection ?
- \* Quels sont les espèces et les espaces sensibles ? Notions d'écosystème. Mieux comprendre le monde agricole pour adapter les mesures de protection.
- \* **Action possible :** Plantation d'une haie champêtre. Création de gîtes pour la faune.

## **SÉANCE 3 : BALADE À LA DÉCOUVERTE DE LA FAUNE**



- \* **Observation** de la faune dans son milieu naturel.
- \* Observation des **différents types de haies** locales et étude de leur rôle écologique.
- \* Utilisation de jumelles, de guides et d'une longue-vue pour observer les écosystèmes et la faune.



**Public** : cycle 3, collège, centre de loisirs.

### OBJECTIFS:

- **Savoir écouter** les sons de la nature en s'imprégnant de son environnement.
- **Identifier** les cris, les chants, les bruits spécifiques de la biodiversité.
- **Comprendre** les notions de niche écologique, d'habitat, de répartitions des espèces dans l'espace...

### SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DES OISEAUX



- \* **Qu'est-ce qu'un oiseau ?** Découverte générale des oiseaux.
- \* **Projection ludique** sur les caractéristiques des oiseaux (biologie, becs, pattes, plumes...).

### SÉANCE 2 : SORTIE OBSERVATION



- \* **Sortie—Observation** des oiseaux.
- \* **Approche sensorielle** : balade d'immersion. Ecoute de l'environnement sonore, ressentis et remarques.
- \* Mise à disposition de jumelles et de livrets d'identification.
- \* **Observation** et écoute des oiseaux.

### SÉANCE 3 : LE MONDE SONORE DES OISEAUX



- \* **Sortie** - écoute des oiseaux.
- \* Utilisation d'une parabole et de casque.
- \* **Étude** des bruits et chants de la nature.



**Public :** CE2, cycle 3, collège, lycée.

### OBJECTIFS:

- **Se questionner** sur les représentations d'autrefois et celle d'aujourd'hui ses animaux dits « mal-aimés ».
- **Analyser** comment l'Homme s'est inspiré de la nature dans ces inventions.
- **Comprendre** le rôle de chaque espèce dans la nature, la nécessité de la protéger et **faire évoluer** les mentalités ou comportements vis-à-vis de ses représentations.

### SÉANCE 1 : LES REPRÉSENTATIONS DES ANIMAUX



- \* **Quelle est la perception de l'Homme**, son ressenti face à certains animaux ? **Quelles sont les impressions des enfants** sur ces espèces ?
- \* **Recherches et analyses** des légendes et histoires de certains animaux mal-aimés (réalisation de fiches descriptives).
- \* Comprendre pourquoi **ces animaux ont été ou sont toujours mal-aimés**. Tendre vers **un changement de comportement** face à ces animaux en expliquant leur rôle dans la nature.

### SÉANCE 2 : LES ANIMAUX EN SCIENCES ET TECHNIQUES



- \* **Ateliers par groupe** : Création d'une chimère, Activités sur les animaux et les inventions, Expériences, Constructions, Activités ludiques...

### SÉANCE 3 : SORTIE DE TERRAIN



- \* Découverte et **initiation à l'observation** de la faune.
- \* **Activités ludiques** : Conte - Land Art - Carte des espèces observées.





**Public :** cycle 1, cycle 2 , centre de loisirs.

### OBJECTIFS:

- Découvrir la biologie de l'escargot :
  - son développement,
  - son anatomie,
  - son régime alimentaire,
  - sa reproduction.

### SÉANCE 1: DÉCOUVERTE D' OSCAR L'ESCARGOT



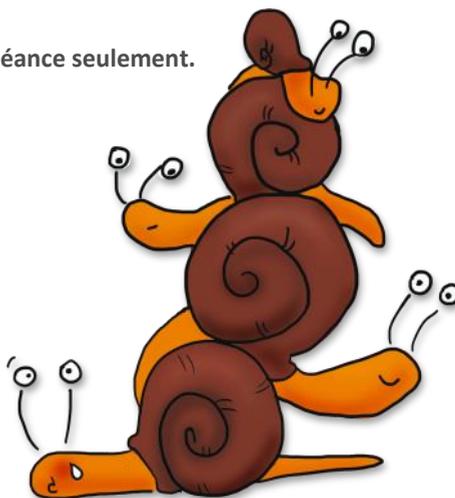
- \* Activités sur l'escargot (anatomie - **fiche élève**)
- \* **Jeux coopératifs**
- \* Conte

### SÉANCE 2 : OBSERVATION D' OSCAR L'ESCARGOT



- \* Sortie de terrain, observation et recherche d'escargots par milieu. Utilisation d'une **clé de détermination** simplifiée.
- \* **Coloriage nature.**
- \* Création d'un inventaire.

>> Possibilité de faire cette animation en 1 séance seulement.



## Tarif des animations : nous consulter.

Il est possible de réaliser des aménagements en faveur de la biodiversité (nichoirs, mangeoires, mares, haies, gîtes et abris à chauves-souris, hérissons, insectes...) au sein de l'école ou sur le territoire selon les enjeux naturalistes.

Ces actions entraînent un coût supplémentaire qui peut varier en fonction des choix du bénéficiaire, des aménagements et de la surface concernée :

Aménagements possibles	Coûts unitaires
Nichoir (bois, visserie)	Entre 15 € et 40 € selon l'espèce
Mangeoire (bois, visserie)/ abreuvoir oiseaux	15 €
1 sac de graines de tournesol bio	1,20 € / kg tarif 2015 (selon les tarifs de l'agriculteur)
Boule de graisse pour une classe (margarine, pomme de pin, graines)	7 €
Haie (arbustes + engrais bio + paillage + organisation)	Entre 60 € et 90 € (en fonction du nombre d'arbustes)
Mare (bâche + feutre)	À partir de 300 € (en fonction de la taille de la mare)
Gîtes à chauves-souris / hérissons (bois, visserie)	15 €
Abris et gîtes à insectes	Selon l'espèce et la valorisation des matériaux à disposition sur le terrain. Entre 0 et 15 €
Inscription et entrée dans le réseau « Refuge LPO »	85 €
Graines de fleurs pour oiseaux ou papillons, pour réalisation de pelouse fleurie	4,5 € / sachet
Nurserie à Léopard (bois, visserie, tuile, sable, graviers, pierre)	Environ 40 € selon les matériaux
Abonnement à la revue : "l'Oiseau Mag Junior"	4 numéros par an : 24 €



AGIR pour la  
**BIODIVERSITÉ**  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

# LPO délégation Rhône

100 rue des Fougères 69009 Lyon

04 37 61 05 06

[rhone@lpo.fr](mailto:rhone@lpo.fr)

[auvergne-rhone-alpes.lpo.fr](http://auvergne-rhone-alpes.lpo.fr)

[www.facebook.com/LPO.Rhone](https://www.facebook.com/LPO.Rhone)



Création : LPO Rhône / Mise en page et illustrations : Marlou Mottet