

# Desartsonnants

Environnement sonore

## Points d'ouïe et Paysages sonores partagés

Travail autour de l'écoute via les approches du paysage et de l'environnement sonore. Approches esthétiques, sensibles, écologiques et sociales. Pratique de la marche d'écoute ou PAS - Parcours Audio Sensibles avec tout publics, ateliers d'écoute en marches, workshop, conférences, groupes de travail. Approches pédagogiques avec différentes structures, du primaire à l'enseignement supérieur, formations professionnelles, ateliers d'écoute autour des paysages sonores ambiants, prises de sons, montages audionumériques... Projets de territoire autour du paysage sonore avec des collectivités locales, PNR et Parcs nationaux, autour des points d'ouïe et acoustiques remarquables, arts campanaires, rapports Paysages visuels/paysages sonores, parcours d'écoute, sociabilités auriculaires et aménités acoustiques... Repérages, inventaires, cartographies... Approches transdisciplinaires (artistes, aménageurs, pédagogues, chercheurs, élus, approches transmédiales (sonores, écrits, graphismes, vidéo, multimédia...)

Mise à jour de cette page :

28/07/2026

### Personne contact

Gilles  
Malatray  
Fondateur, responsable  
[desartsonnants@gmail.com](mailto:desartsonnants@gmail.com)  
+0033 (0)780061465

### Adresse et contact

Adresse  
Amplepuis  
8, place de l'Industrie  
69550 Amplepuis  
France

## Descriptions de vos actions SE

Pédagogie de l'écoute, environnement, écologie acoustique

### Fichier(s) attaché(s)

 [Télécharger le fichierDesartsonnant.pdf](#)

Site web  
<https://desartsonnantsbis.com/>  
Email  
[desartsonnants@gmail.com](mailto:desartsonnants@gmail.com)  
Téléphone  
+0033 (0)780061465

[Consulter la carte des acteurs](#)

## Informations sur la structure

Type de structure: Autre ☐

## Principaux domaines d'activité

- Information, communication, sensibilisation
- Conseils, expertise
- Formation

## Autre(s) domaine(s) d'activité

médiation autour de la création sonore contemporaine

## Publics/participants

- Tout public

## Publics - précisions:

Interventions régulières avec des publics porteurs de handicaps (Aveugles, sourds et malentendants, handicaps associés), des fondations, structure d'accueil, de résidences, de travail...

## **Territoire d'intervention**

- Commune
- Intercommunalité
- Départements
- Régions
- Autres (National, Europe)

## **Territoire d'intervention (détails):**

Structures éducatives, groupes de recherches, collectivités locales, territoriale, réseaux d'activistes marcheurs, festivals nationaux et internationaux, organismes spécifiques (Semaine du son...)s