Environnement sonore

Pistes pour éduquer et accompagner les changements

#bruit

Auteur **Pôle ESE** *69002 LYON* Réseau d'acteur

Pour éduquer et accompagner un public sur la thématique « environnement sonore », il est important de prendre le temps de recueillir ses représentations, ses questionnements et ses intérêts.
Prévoyez un temps réflexif en fin d'activité pour que votre public puisse partager ses impressions. Ce sera pour lui l'occasion d'intégrer son vécu. Ce temps vous permettra aussi de mettre en perspective l'expérience des participants et participantes par rapport à la thématique, et de cerner l'effet de votre intervention.

Sur ce site, consultez aussi les fiches méthodologiques:
« Élaborer et mener une activité éducative en ESE »
« Pédagogies : méthodes et approches »

Les pistes que nous proposons ne sont pas exhaustives. Faites confiance à votre expérience, à la connaissance que vous avez acquise de vos publics et de la thématique dans vos expériences personnelles et professionnelles, et parlez-en autour de vous afin de recueillir des idées.

Il existe différentes approches pédagogiques qui permettent au public de prendre conscience des environnements sonores, de les mesurer. Augmenter l'attention qu'il y porte lui permet de découvrir des environnements apaisants ou stressants.

Voici quelques idées d'actions à mener avec vos publics :

- Etablir un diagnostic en marchant : fermer les yeux et identifier les sons, les bruits ambiants ;
- Mesurer les environnements sonores de plusieurs lieux à l'aide d'un sonomètre ou à l'oreille ;
- Comparer les environnements (classe, cantine, lieu de travail, rue, parc, forêt, etc.) ;
- Identifier ensemble des solutions pour atténuer les bruits (comportements, isolation, matériaux, bouchons d'oreille, etc.) ;
- Réfléchir ensemble sur ce que suscitent certains sons ou certains bruits (stress, apaisement, fatigue, fête, etc.) ;
- Utiliser des casques antibruit pour prendre conscience de ce que serait un environnement sans son.