

# Le parcours pédagogique

Thématique(s) en lien [Air Extérieur](#)  
Dispositif en lien  
[Génération Air Pur](#)

**Ce parcours est en cours de construction. En attendant, vous trouverez ci-dessous un aperçu de chacune des séances à animer avec des jeunes pour sensibiliser aux enjeux de la qualité de l'air.**

**Parcours disponible en juin ou juillet 2026.**

**Ce parcours pédagogique pourra être mobilisé dans les projets déployés dans le cadre de l'AMI.**

Le parcours comporte 4 séances et propose une approche complémentaire à un simple apport d'informations qui, bien que très important, ne suffit pas à réellement impulser des changements.

En amont du parcours il est possible de faire des séances permettant aux jeunes d'acquérir les notions et définitions de base sur les enjeux de la qualité de l'air.

Pour cela nous recommandons particulièrement :

Le kit pédagogique « [C'est notre air](#) » en particulier la partie 1.

Le guide [Changeons d'air... mettons nous en marche !](#) en particulier les fiches connaissances.

Chaque séance dure entre 2h30 et 3h pour un groupe de 15 à 25 personnes.

Public visé : 14-18 ans (scolaire ou hors scolaire)

Rythme : de préférence 1 semaine entre 2 séances

Chaque séance sera décrite et comportera les annexes nécessaires.

## Aperçu du parcours

*NB : Chaque séance intègre des exercices progressifs de respiration pour mieux intégrer l'importance du souffle et donc de la qualité d'air sur sa santé.*

## **Quelles sont les représentations du groupe sur ce qui influence la qualité de l'air ?**

SÉANCE-  
1

- Sortie en groupe à proximité pour prendre en photo ce qui a un impact sur la qualité de l'air.
- Partage des photos autour d'un apport sur les chiffres clés et les sources de pollution.

## **Comment se sentir concerné par les enjeux de la qualité de l'air ?**

SÉANCE-  
2

- Animation du jeu du « Pas en avant » autour d'affirmations qui permettent de prendre conscience des différences d'exposition à la pollution de l'air selon la carte personnage que l'on a tiré.
- Réalisation d'un dessin/collage expression pour partager son ressenti face à la qualité de l'air dégradée.

## **Comment donner la parole aux non-humains face aux enjeux de la qualité de l'air ?**

SÉANCE-  
3

- Animation d'un jeu de rôle faisant appel à une sensibilité particulière où chaque jeune est amené à se vivre en tant que personnage non humain (un animal, un végétal...) pour en défendre sa cause : c'est le conseil des non-humains.
- Rédaction collective d'un manifeste qui compile tout ce que les non humains veulent réclamer aux humains pour améliorer la qualité de l'air est réalisé.

## **Comment passer à l'action ?**

SÉANCE-  
4

- Animation pour identifier les différents types de leviers pour agir.
- Animation pour identifier les formes de sensibilisation collective.
- Construction d'une fiche action en vue de sensibiliser un autre groupe de jeunes (sensibilisation par les pairs).

*Prolongement possible des séances avec la mise en oeuvre effective des actions de sensibilisation envisagées.*

[Retour au sommaire](#)

**Mise à jour de cette page :**

12/05/2026