



- Magazines, journaux, photos...des éléments de nature peuvent aussi être mis à disposition (feuilles, branches, ...)
- Feuilles A3, feutres, colles et ciseaux,
- 4 tables sur lesquelles les participant.e.s pourront échanger en petit groupe (2 à 4 personnes) et une table pour mettre à disposition le matériel

## Description

**L'activité se déroule en 3 étapes :**

### **1. Réflexion et échanges - « Face à .... je me sens... » - 25 minutes**

- Inviter les participant.e.s à terminer la phrase suivante avec leurs mots : « *Face à mon environnement et ma santé je me sens... ?* ».

Cette phrase peut être centrée sur un sujet plus précis : « *Face à la pollution de l'air qui affecte notre santé, je me sens ?* », « *Face aux épisodes de canicule, je me sens ?* »...

- Afin d'illustrer les réponses qui leur sont propres, les participant.e.s ont 10 minutes pour trouver des images, des mots à découper dans les différents magazines déposés sur la table.
- Puis, inviter les participant.e.s à se mettre en petit groupe (2 à 4) pour 15 minutes : chaque personne prend le temps d'expliquer le choix des images, sa réponse à la question, ses ressentis.

### **2. Réalisation du photo-collage - 30 minutes**

- A partir des récits individuels, chaque groupe élabore un récit commun autour des ressentis et des images choisies sur une grande feuille en créant un photo-collage qui peut être agrémenté de mots manuscrits, de symboles et de dessins.
- Inviter chaque groupe à trouver une titre commun à l'oeuvre.

### **3. Valorisation - 15 minutes**

Consignes pour l'animateur :

- Rappeler que le partage peut se faire de multiples manières selon la composition de l'oeuvre.
- Rappeler que les récits individuels des participants doivent servir à faire émerger un récit commun autour de la question posée en préambule.

Chaque groupe présente son oeuvre, son titre, sa philosophie, son esthétique...

Lorsque tous les participants ont partagé leur oeuvre, l'animateur peut faire une synthèse des thèmes abordés, des émotions suscitées, des leviers d'actions proposés, des constats élaborés, etc.

#### 4. Bilan et retour d'expérience - 15 minutes

##### Mise à jour de cette page :

11/06/2026

- Inviter les participant.e.s à revenir en cercle.
- Donner la parole celles et ceux qui le souhaite, afin de partager l'expérience vécue :

##### Le public

A partir de 7 ans, pour tous publics

*la séquence : agréable/désagréable, difficulté/facilité à se mettre  
s les groupes... ?*

*ment des représentations, quelles émotions soulevées... ?*

l'intérêt de travailler sur les émotions et l'approche artistique.

##### ance

la séquence est de tenter de mettre en forme des pensées qui peuvent  
es pour les accepter et les dépasser. Cette séquence peut donc  
éactions émotives que l'animateur doit accueillir en proposant le cas  
ps de discussion en aparté.

##### ibles

signe peut être appliquée dans un espace de nature, en forêt ou dans  
Les oeuvres seront composées par des éléments de nature (pierres,  
lles etc..).

que la création de l'oeuvre se fasse individuellement et que le temps  
réations se fasse en sous-groupes. Seule la partie bilan se fait en grand  
te variante.

##### · Méthode

**c'est possible !**

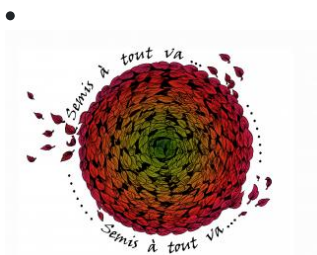
##### La durée

1h30

##### Les effectifs minimum et maximum

Entre 5 et 20 personnes

##### Auteur



## **Association Semis**

**à tout va...**

63500 Issoire



Acteur local ESE

*Education, animation,  
médiation*

*Balades sensorielles,  
arts et nature,  
hortithérapie, jardin,  
ecopsychologie*

Nature et Santé