MÉTHODE

Lire le paysage avec des lunettes santé-environnement

Visée Analyser, questionner (une situation, un sujet...).

Le paysage, proche ou remarquable, est souvent la représentation première qu'ont les individus de leur environnement. Il peut impressionner, effrayer, donner une impression de bien-être, revivifier, laisser indifférent, etc. Au-delà du premier ressenti, quels sont les éléments qui appartiennent au champ santé-environnement dans un paysage ? Comment chacun se sent-il impliqué, ou pas, dans les enjeux de ce champ ? Sont-ils les mêmes pour chacun ?

Objectifs

- Apprendre à repérer des enjeux de santé-environnement dans le paysage
- Prendre conscience de la diversité des regards sur ces enjeux
- Réfléchir aux actions à mener pour un environnement durable et favorable à la santé

Matériel nécessaire

- Support rigide, papier, crayons
- Matériel de dessin plus élaboré
- Appareil photo
- Boussole

Description

Préparation

1. Choisir un paysage dans lequel différents enjeux santé-environnement sont repérables.

2. Choisir dans les propositions une à plusieurs lecture(s) de paysage qui correspondent aux objectifs et au contexte (public, paysage accessible, etc.). Ces différentes lectures proposent trois approches différentes : sensorielle, sensible et imaginaire, technique et enfin, analytique. Toutes sont à réaliser en extérieur de préférence ; sinon, à partir de photographies de paysage projetées (sauf pour le paysage sonore exclusivement à l'extérieur).

Pour entrer progressivement dans le paysage on peut choisir en premier lieu une lecture plutôt sensorielle, sensible et imaginaire : « Mon paysage imaginaire », « Lecture de paysage sonore », « Dessiner en temps limité ». Partir de ces approches permet d'aboutir à un positionnement personnel sur le devenir du paysage dans une perspective de respect et d'épanouissement de la santé et de l'environnement.

On peut aussi commencer par une entrée technique mais avec des contraintes de temps qui lèvent l'appréhension de se mettre à dessiner : « Dessiner en temps limité ». Après ces deux premières approches, on peut alors passer à une lecture plus analytique, permettant de faire ressortir des réponses correspondant aux objectifs ou demandant une prise de position, un engagement, une proposition de solution : « Coloriage en fausse couleur mais vrais sentiments », « Atouts, Faiblesses, Menaces, Opportunités ».

Animation

Suivant le niveau du public, la complexité du paysage et les objectifs pédagogiques, commencer par échanger avec les participants sur les enjeux en santé-environnement qu'ils connaissent et pensent pouvoir repérer dans un paysage.

Mon paysage imaginaire

1. Présenter les items à questionner.

Mise à jour de cette page : 29/01/2026

La durée

- 1 à 2 h

Le public

- Tout public

Programmes scolaires associés

- Tous niveaux

Source

Cette fiche est issue du webdocument « *OSER!* » et réalisée à partir de la fiche « Lire le paysage avec des lunettes santé-environnement ».

Auteur (s) **GRAINE Occitanie** *34000 Montpellier* Réseau d'acteur GRSE Occitanie

Rectorat de Montpellier *34064 MONTPELLIER*

2. Remettre à chaque participant un document avec les items à renseigner individuellement.

3. Laisser au moins 20 minutes d'observation.

> **Dans ce paysage, si je pense à la santé-environnement**
>
> J'observe… et je trouve que…
> Je ferme les yeux et j'imagine…
> J'ai un peu peur que…
> J'écoute… ça me fait penser à…
> J'aime, je n'aime pas,
> Si j'étais… je proposerai…
> Je ressens…
> J'aimerais que… Je n'aimerais pas que…

4. Mettre en commun les observations.

5. Faire prendre conscience que chacun a sa vision personnelle du paysage et que son avenir, et donc le nôtre, repose sur un nécessaire débat entre les acteurs.

Lecture de paysage sonore

1. Repérer sur le schéma les sons entendus pendant 5 à 10 minutes. Les placer en fonction de leur proximité, les orienter par rapport à soi-même, les écrire ou les dessiner plus ou moins gros suivant leur intensité.

2. Pendant cinq minutes supplémentaires, à l'aide d'un code couleur, les classer en fonction de leur caractère agréable ou désagréable, du danger qu'ils peuvent représenter pour la santé, pour l'environnement...

3. Croiser les représentations.

Dessiner en temps limité

1. Remettre à chaque participant une feuille en format paysage découpée en 4 carrés : 10 secondes, 30 secondes, 1 minute, 3 minutes.

2. Dessiner ce qui est visible entre les deux points indiqués par l'animateur. Détailler particulièrement ce qui semble constituer un enjeu de « santé-environnement ».

3. Redessiner en grand, avec précision, une partie du paysage et utiliser un plan pour repérer les points remarquables, la boussole pour orienter le dessin...

Coloriage en fausses couleurs mais vrais sentiments

1. Colorier un des dessins réalisés précédemment en utilisant un code couleur choisi par le groupe et en indiquant les impressions, sentiments suscités par le paysage, par exemple :

- Rouge : dégradation humaine, violence, inquiétude, danger/agression pour l'être humain et/ou l'environnement.
- Bleu : espace, liberté, pour l'être humain et l'environnement.
- Vert : bien-être, joie, tout ce qui est favorable à la santé de l'être humain et de l'environnement.

2. Comparer les coloriages et donc les perceptions, discuter...

Atouts, Faiblesses, Menaces, Opportunités

1. Présenter le tableau à remplir et demander aux participants - ou leur proposer - un ou deux exemples par case pour vérifier la bonne compréhension du travail à réaliser.

Quelles opportunités dans ce paysage pour le respect et l'épanouissement de la santé et de l'environnement ?

Ex : projet d'aménagement limitant la pollution (station d'épuration), favorisant la biodiversité (réserve naturelle) |

Quels **atouts** dans ce paysage pour le respect et l'épanouissement de la santé et de l'environnement ? Ex : - végétation importante (biodiversité, libération de O2) - habitat humain dense et en hauteur (non mitage du milieu, lien social facilité)	Quelles **faiblesses** dans ce paysage pour le respect et l'épanouissement de la santé et de l'environnement ? Ex : - végétation importante (risque incendie, libération de pollen allergisant) - habitat humain dense et en hauteur (promiscuité, exposition au bruit)
Quelles **menaces** dans ce paysage pour le respect et l'épanouissement de la santé et de l'environnement ? Ex : - projet d'aménagement (carrière) potentiellement polluant, destructeur d'écosystème - changement climatique	Quelles **opportunités** dans ce paysage pour le respect et l'épanouissement de la santé et de l'environnement ? Ex : - projet d'aménagement limitant la pollution (station d'épuration), favorisant la biodiversité (réserve naturelle)

2. Laisser chaque participant remplir son tableau, 15 à 30 minutes suivant les objectifs et la complexité du paysage.

3. Croiser les regards !

Activités complémentaires

La carte postale à un ami

- Écrire une carte postale à un ami, qui commence par « Ici, ce n'est pas comme ailleurs... », pour lui signifier ce qu'il y a de très particulier dans ce paysage en terme de santé et d'environnement et lui donner envie de venir.
- Chacun peut ensuite lire ou envoyer sa carte postale.

Bibliographie / sitographie

- THINARD Florence, METAILLE Jean-Paul, Lecture de paysage, Plume de carotte, 2013, 123 p.
- CPIE, La lecture de paysage : 9 fiches pour les animateurs, URCPIE Rhône-Alpes, 46 p.
- CAUE de l'Hérault, Paysage et santé, 1996, 39 p.
- VUE Blandine, Histoire des paysages, éd. Errance, 2012, 252 p.